

MARKER CODE



Student Personal Identification Number

South Pacific Form Seven Certificate

FRENCH (SECOND LANGUAGE)

2016

QUESTION and ANSWER BOOKLET

Time allowed: Two and a half hours

INSTRUCTIONS

Write your **Student Personal Identification Number (SPIN)** in the space provided on the top right hand corner of this page.

Answer **ALL QUESTIONS**. Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you need more space for answers, ask the Supervisor for extra paper. Write your SPIN on all extra sheets used and clearly number the questions. Attach the extra sheets at the appropriate places in this booklet.

This Examination paper contains three sections.

Section	Major Learning Outcomes (Achievement Standards)	Skill Level Band			Weight /Time
		1 <i>Basic</i>	2 <i>Proficient</i>	3 <i>Advanced</i>	
A: Reading	FreB Read and comprehend a wide variety of written French.	13 items	3 items	2 items	25% 45 min
B: Writing	FreD Write French in a wide variety of contexts.	13 items	3 items	2 items	25% 65 min
C: Listening	FreA Listen to and comprehend a wide variety of spoken French.	11 items	4 items	2 items	25% 40 min
TOTAL		37 items	10 items	6 items	75% 150 min

Check that this booklet contains pages 2-19 in the correct order and that none of these pages is blank.

YOU MUST HAND THIS BOOKLET TO THE SUPERVISOR AT THE END OF THE EXAMINATION.

SECTION A: READING

A1: Selecting correct answers to a question

Read the text below and answer the following questions.

Adieu, sac plastique !



Les sacs en plastique, c'est fini ! © LUHUANFENG/iStock

C'est fini ! À partir du 1^{er} juillet 2016, les sacs plastiques à usage unique sont interdits dans les grands magasins. Le décret interdisant les sacs plastiques à usage unique dans les supermarchés a été publié déjà le 31 mars 2016 au Journal officiel. En vertu de la loi sur la transition énergétique promulguée en août, les sacs plastique sont bannis des caisses qu'ils soient gratuits ou payants. Les cabas sont de sortie.

Que tu l'appelles poche, sac plastique, pochon, bourse en plastoc ou autre, c'est TER-MI-NÉ ! Terminé dans toutes les grandes surfaces qui en consommaient des tonnes. En France, près de 20 milliards de sacs ont été utilisés l'année dernière !

L'interdiction devait initialement entrer en vigueur le 1er janvier dernier, mais la ministre de l'Environnement, Ségolène Royal, l'avait reportée afin de faciliter la transition pour les supermarchés. Indépendamment, plusieurs enseignes ont déjà abandonné, ou font payer, ce type de sacs nuisibles à l'environnement.

Et pourquoi c'est terminé ? Car le plastique n'est pas un ami de la nature. Oh, non, il met 2 siècles pour être totalement détruit une fois qu'il est abandonné dans la nature. Eh oui, en Europe, 8 milliards de sacs plastiques se retrouvent dans la nature et pas dans la poubelle... 2 siècles pour être dégradé ! Tu te rends compte? 200 ans, 73 000 jours ! Et quand ils sont dans la nature, ils sont un danger pour les plantes et les animaux, en particulier pour les oiseaux et la faune marine. 75 % des déchets des mers et des océans sont en plastique et plus de 260 espèces animales sont fragilisées par cette pollution. Comment tu fais, sans sac plastique ?

Alors comment tu fais sans sac plastique quand tu vas faire tes courses ? *Wapiti* te propose plusieurs solutions très simples :

Le magasin te donne des sacs en plastique qui ne sont pas à usage unique : tu peux t'en servir plusieurs fois.

Les grandes surfaces mettent à ta disposition des sacs en papier pour peser fruits et légumes.

Tu vas faire tes courses avec un sac en tissu que tu peux réutiliser autant de fois que tu veux, ou avec un sac que tu peux mettre au composte.

Dépêche-toi de prendre ces bonnes habitudes éco-citoyennes car le 1^{er} janvier 2017, paf ! Ce sera au tour des sacs fournis dans les rayons pour emballer les denrées, d'être prohibés. L'interdiction des sacs plastiques à usage unique sera étendue à tous les magasins et pas seulement aux grandes surfaces.

Bon, et puis comme le plastique, ce n'est pas fantastique, en 2020, c'est la vaisselle jetable en plastique qui sera interdite à la vente.

Adapté du <http://www.wapiti-actu.com/> jeudi 30 juin 2016 par Frédéric Delarue

Questions

Circle the best answer for each question below.

Assessor's use only

A1a	L'article parle d'une loi sur.... a. l'abandon des sacs quels qu'ils soient. b. l'interdiction de la distribution des sacs plastiques en classe. c. la suppression des sacs en papier réutilisables. d. la fin de la commercialisation des sacs plastiques en magasin.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
Skill Level 1										
Basic										
Weak										
NR										
A1b	Au moment de la publication de l'article, cette loi... a. n'est pas encore appliquée b. est déjà entrée en vigueur c. a été abolie	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
Skill Level 1										
Basic										
Weak										
NR										
A1c	Le secteur le plus impacté par cette loi est ... a. l'industrie pharmaceutique b. l'article biologique c. la grande distribution.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
Skill Level 1										
Basic										
Weak										
NR										
A1d	La principale raison de cette loi est... a. commerciale b. économique c. écologique.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
Skill Level 1										
Basic										
Weak										
NR										
A1e	Dans l'article, quels noms désignent un/ des lieu(x) de commercialisation? a. Une grande surface. b. Un décret c. Un supermarché d. Une enseigne e. Un denrée.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
Skill Level 1										
Basic										
Weak										
NR										

Résumé du texte

Complétez le texte avec les mots ci-dessous.

transition énergétique – se dégrader – bannie - nuisible – déchet – affecter – grande distribution – sac plastique – animaux – supprimer -

Assessor's use only

A1f	<p>Le <u>(i)</u> est au cœur des débats car il s'agit d'un <u>(ii)</u> très <u>(iii)</u> pour l'environnement. En effet, il lui faut beaucoup de temps pour <u>(iv)</u> et il peut <u>(v)</u> les <u>(vi)</u> qui le rencontrent dans les mers et océans et qui l'avalent par erreur. Dans le cadre de la <u>(vii)</u>, L'Etat cherche donc à le <u>(viii)</u> définitivement du secteur de la <u>(ix)</u>. En 2020, la vaisselle jetable sera <u>(x)</u> à la vente.</p> <p>(i) _____</p> <p>(ii) _____</p> <p>(iii) _____</p> <p>(iv) _____</p> <p>(v) _____</p> <p>(vi) _____</p> <p>(vii) _____</p> <p>(viii) _____</p> <p>(ix) _____</p> <p>(x) _____</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proficient</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 2		Proficient		Basic		Weak		NR	
Skill Level 2												
Proficient												
Basic												
Weak												
NR												

A2: Matching sub-headings to paragraphs

Read the passage below and then answer the questions that follow in French.

7 trucs* à ne pas dire à ses parents avant le bac.



On sait que ça vous énerve de devoir parler du baccalauréat avec vos parents, surtout lorsque vous êtes à table en pleine dégustation de vos pâtes. Du coup, on vous propose sept phrases à éviter de dire pour que la confiance règne au sein de la famille.

1 _____

À quelques semaines de l'épreuve, vous y allez un peu fort ! Vous voulez à tout prix les rendre furieux... ou juste vous planquer derrière cette idée pour éviter de vous confronter à l'épreuve? Bien sûr, il existe des voies accessibles sans le bac, mais elles ne sont pas les plus simples.

2 _____

Au lieu de les rassurer, cette phrase a le don d'affoler certains parents. Si vous ne les avez pas habitués à un travail régulier, difficile de leur faire croire que vous maîtrisez la situation, à moins de vous y mettre sérieusement... Et si vous « gérez » vraiment, inutile de leur dire, ils le verront bien tout seuls !

3 _____

Sauf vos parents ! Alors, soit vous assumez vos impasses – à vos risques et périls – soit vous suivez les conseils des profs qu'on a interrogés: sortez vite les fiches des chapitres mis de côté car les sujets sont de plus en plus transversaux. On vous aura prévenu !

4 _____

Si c'est une blague, elle risque de ne pas trop les faire rire ! Si c'est la vérité, appelez vite le lycée, pour qu'on vous en envoie une autre... en échange d'un bon sermon. Le matin de l'examen, inutile de paniquer toute la famille: munissez-vous de votre carte d'identité et expliquez votre problème à l'examineur. Il vous laissera sûrement entrer, et vous expliquera la marche à suivre.

5 _____

Soit ils vous assurent que « bien sûr que si ! », ce qui n'a jamais déstressé personne, soit ils vous rappellent qu'il est un peu tard pour se réveiller et vous proposent un programme personnalisé !

6 _____

En période de révision, mieux vaut éviter d'éveiller les soupçons. Deux options : soit vous révisez vraiment avec votre petit(e) ami(e) et dans ce cas, dites seulement : « Je vais à la bibliothèque » et donnez-lui rendez-vous là-bas... Soit vous ne révisez pas vraiment et on vous conseille de travailler avec un simple copain, ce sera plus efficace !

7 _____

Bien sûr, il est plus confortable de compter sur papa, maman pour vous accompagner le jour des épreuves... encore faut-il leur demander avant, s'ils sont dispos ce jour-là ! Un conseil? Organisez-vous avant la veille du jour J et prévoyez un plan B au cas où... Vous gérez ou non?

A3: Reading Comprehension

Read the text below and answer the questions in English.

Y a-t-il volontaire pour protéger les baleines?

Les vacances, c'est bien. Les vacances au soleil sur une île paradisiaque, c'est encore mieux. Mais le top du top, c'est Antoine, 16 ans, qui l'a décroché : le sable chaud, les eaux turquoise, avec en plus une activité bénévole vraiment utile. Pendant quinze jours l'été dernier, cet élève de 1^{er} ES a été « éco volontaire ». Il a prêté son temps et son huile de coude à une association de défense des baleines à bosse sur l'île Sainte-Marie, à une dizaine de kilomètres au nord-est de Madagascar. Un endroit de rêve pour cet amoureux de la nature. Car les eaux de l'île sont le passage obligé des géants des mers : chaque année, entre juin et septembre, elles empruntent le canal qui sépare Sainte-Marie de Madagascar. Commence alors l'étrange bal des amours, suivi de la mise au monde des baleineaux, onze mois plus tard. Le tout sous l'œil indiscret des touristes. « Mon rôle était de veiller à la tranquillité des animaux en tenant à distance les visiteurs venus les voir », explique Antoine.

La petite île de 20 000 âmes vit en effet du tourisme, et la concentration exceptionnelle de cétacées est sa principale attraction. Alors, pour protéger ces précieux mammifères, les hôteliers du coin ont créé une association, CétaMada.

Sa mission ? Empêcher les visiteurs de s'approcher de trop près.

La journée commence aux aurores par la préparation du matériel nécessaire à la sortie en mer : un appareil photo numérique, un GPS, un hydrophone (une sorte de magnétophone sous-marin) et une radio qui permettra de rester en contact avec le personnel de l'hôtel. Sans oublier les fiches plastiques, truffées d'information sur la baleine, de vraies antisèches pour répondre aux multiples questions des touristes.



Figure 1 ©Frot - photographer

La sortie en mer ne laisse guère à l'éco volontaire le temps de souffler. De retour sur l'île, il faut d'abord nettoyer le matériel pour enlever le sel marin qui ronge tout, puis le ranger. Au moins une heure de boulot ! « C'est seulement après qu'on avale un sandwich pour se requinquer », se souvient Antoine. Ensuite, il faut compiler sur l'ordinateur de CétaMada toutes les données engrangées durant l'excursion. Bref, ce n'est qu'à 21 h, voire 22h que la journée se termine.

Des vacances comme ça ? Sans aucun doute. Et elles sont même du genre à laisser un souvenir impérissable - *Adapted from Sciences et vie, n.244*



Figure 2 – compliment of David Frot

A3a	<p>The passage is about</p> <ol style="list-style-type: none"> ecological holidays. tourist holidays. cultural holidays. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR			
Skill Level 1												
Basic												
Weak												
NR												
A3b	<p>Antoine's holiday is part of his internship. <u>True/ False</u></p> <p>Justification:</p> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR			
Skill Level 1												
Basic												
Weak												
NR												
A3c	<p>Why is Sainte Marine attractive?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proficient</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 2		Proficient		Basic		Weak		NR	
Skill Level 2												
Proficient												
Basic												
Weak												
NR												
A3d	<p>What are Antoine's main tasks during the duration of his stay?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR			
Skill Level 1												
Basic												
Weak												
NR												
A3e	<p>What is the main aim of the CétaMada association?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR			
Skill Level 1												
Basic												
Weak												
NR												
A3f	<p>What does the author talk about on the second part of the passage?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proficient</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 2		Proficient		Basic		Weak		NR	
Skill Level 2												
Proficient												
Basic												
Weak												
NR												
A3g	<p>States two activities that are part of Antoine's role?</p> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR			
Skill Level 1												
Basic												
Weak												
NR												
A3h	<p>The tone of the passage is</p> <ol style="list-style-type: none"> critical. neutral. admiration. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR			
Skill Level 1												
Basic												
Weak												
NR												
A3i	<p>What is the meaning of this expression? <i>Prêter son huile de coude.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> greasy work. working hard.. giving a hand. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR			
Skill Level 1												
Basic												
Weak												
NR												

SECTION B: WRITING

B1: Novel, Short Story or Film study

Choose **ONE** of the following topics (B1a or B1b or B1c) and write a response **in French** of 100 -150 words maximum.

Discussing characterisation

- B1a Cette année vous avez eu l'occasion d'écouter une chanson française qui vous a beaucoup plu. Vous avez beaucoup apprécié les paroles de cette chanson. Quel a été le message de cette chanson et explique certaines expressions de la chanson.

OR

Explaining a theme or message

- B1b Parmi les œuvres étudiés cette année (films, théâtre, romans, etc.) l'un des personnages vous a beaucoup impressionné. Donnez vos arguments pour convaincre vos amis de lire ou de voir cette œuvre. Il faut présenter le rôle de ce personnage, son portrait et ce qui vous a plus.

OR

Entering imaginatively into a work

- B1c Vous avez lu un roman français et vous devez réinventer la fin du roman pour votre devoir de français. Décrivez ce que vous allez changer et pourquoi vous le changeriez.

For this question, students must:

i. Make connections to the text.	ii. Choose the appropriate references from the text to answer the question.
iii. Show good knowledge of the text studied.	iv. Clearly organize reasoning.
v. Use a wide variety of vocabulary.	vi. Use a variety of stylistic devices to explain reasoning.
vii. Content	viii. Analysis of text

B2: General Topic

Choose *ONE* of the following topics (B2a or B2b or B2c) and write up to 200 words maximum **in French**.

Defending a personal point of view?

B2a

Vous avez étudié en classe le système éducatif de France. Aimerez-vous suivre ce système. Donnez votre opinion en vous appuyant sur des arguments.

OR

Discussing a problem

B2b

Vous écrivez un article pour le journal de votre lycée qui aborde le problème de la politesse dans la société d'aujourd'hui. Appuyez vos réflexions avec des exemples précis.

OR

Discussing an aspect of life and culture in a French-Speaking country

B2c

Vous voulez être candidate pour une bourse du gouvernement français pour continuer vos études en France. Ecrivez votre lettre de motivation en présentant vos arguments au Responsable du Service Boursier. Vous vous présentez en parlant de votre projet d'étude. N'oubliez pas de parler de ce que vous ferez au retour dans votre pays.

For this question, students must:

i. Clearly convince the reader.	ii. Give at least two appropriate examples or supporting ideas
iii. Clearly take a stand (B2a), propose a solution (B2b) or show the impact of this experience.	iv. Clearly organize reasoning
v. Use a wide variety of vocabulary.	vi. Use a variety of stylistic devices to defend view point.
vii. Use the appropriate tone to show emotion and feeling.	viii. Interaction
ix. Show proficient use of Language.	x. Message

SECTION C: LISTENING

This section contains two parts: **Part C1: Dictation** and **Part C2: Listening comprehension**.

C1: Dictation

To familiarise yourself with the speaker to be heard in the dictation, listen to this section twice. Remember that this is not the dictation passage.

Dictation passage:

- The passage will be read three times.
- The first reading will be done at a normal pace. Do **NOT** write anything.
- The second reading will be much slower with segments of the text repeated twice and with all punctuations given. **You may** write the text.
- The third reading will be done at a normal pace. **You may** check your text.
- Write the numbers in digits and not in letters. Each line represents 1 segment.**

Assessor's use only

C1ai	S.1		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
	Skill Level 1										
	Basic										
Weak											
NR											
S.2											
S.3											
C1aii	S.4		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
	Skill Level 1										
	Basic										
Weak											
NR											
S.5											
S.6											
C1aiii	S.7		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
	Skill Level 1										
	Basic										
Weak											
NR											
S.8											
S.9											
C1aiv	S.10		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
	Skill Level 1										
	Basic										
Weak											
NR											
S.11											
S.12											
C1av	S.13		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
	Skill Level 1										
	Basic										
Weak											
NR											
S.14											
S.15											
C1avi	S.16		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
	Skill Level 1										
	Basic										
Weak											
NR											
S.17											
S.18											
C1avii	S.19		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic		Weak		NR	
	Skill Level 1										
	Basic										
Weak											
NR											
S.20											
S.21											

C2: Listening Comprehension

There are two recordings in this section. You will hear each recording 3 times.

Do NOT write during the first listening. During the second listening, you may answer the questions. Both recordings will be played in the end. During this third listening, you may check your answers.

You now have one minute to study all the questions.

Listening comprehension questions

Recording 1

Listen to the recording on a young francophone student being interviewed in Washington. According to what you hear, tick the right answer from the questions that follow

Assessor's use only

C2ai	<p>D'après Christine: Qu'ont en commun tous les jeunes du monde?</p> <p>_____ Ils veulent absolument faire mieux que leurs parents.</p> <p>_____ Ils ont soif de liberté, ils veulent être indépendants.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic	<input type="checkbox"/>	Weak	<input type="checkbox"/>	NR	<input type="checkbox"/>				
Skill Level 1														
Basic	<input type="checkbox"/>													
Weak	<input type="checkbox"/>													
NR	<input type="checkbox"/>													
C2aii	<p>Dites en quoi la jeune génération est-elle différente de celle de l'avant et pourquoi ?</p> <p>_____ Ils sont mieux formés et informés</p> <p>_____ Ils sont plus solidaires</p> <p>Justification : _____</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proficient</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Basic</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 2		Proficient	<input type="checkbox"/>	Basic	<input type="checkbox"/>	Weak	<input type="checkbox"/>	NR	<input type="checkbox"/>		
Skill Level 2														
Proficient	<input type="checkbox"/>													
Basic	<input type="checkbox"/>													
Weak	<input type="checkbox"/>													
NR	<input type="checkbox"/>													
C2aiii	<p>Vive les réseaux sociaux !</p> <p><i>Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.</i></p> <p>Grâce aux réseaux sociaux, Christine peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avoir des amis de toutes les nationalités et cultures. - savoir ce qui se passe dans le monde entier. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic	<input type="checkbox"/>	Weak	<input type="checkbox"/>	NR	<input type="checkbox"/>				
Skill Level 1														
Basic	<input type="checkbox"/>													
Weak	<input type="checkbox"/>													
NR	<input type="checkbox"/>													
C2aiv	<p>Quelle est l'impression qu'a Christine ? Justifiez votre réponse avec un exemple du texte.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proficient</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Basic</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 2		Proficient	<input type="checkbox"/>	Basic	<input type="checkbox"/>	Weak	<input type="checkbox"/>	NR	<input type="checkbox"/>		
Skill Level 2														
Proficient	<input type="checkbox"/>													
Basic	<input type="checkbox"/>													
Weak	<input type="checkbox"/>													
NR	<input type="checkbox"/>													
C2av	<p>Quel est le sentiment qu'éprouve Christine à la fin? Justifiez votre réponse.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Advanced</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Proficient</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Basic</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 3		Advanced	<input type="checkbox"/>	Proficient	<input type="checkbox"/>	Basic	<input type="checkbox"/>	Weak	<input type="checkbox"/>	NR	<input type="checkbox"/>
Skill Level 3														
Advanced	<input type="checkbox"/>													
Proficient	<input type="checkbox"/>													
Basic	<input type="checkbox"/>													
Weak	<input type="checkbox"/>													
NR	<input type="checkbox"/>													

Recording 2

Listen to the recording of a French elderly man recounting his story then answer the questions that follow by ticking the correct answer.

Ecoutez l'extrait et répondez aux questions.

C2bi	<p>Qu'entends dans cet extrait ?</p> <p>_____ une musique rock,</p> <p>_____ une musique jazz,</p> <p>et</p> <p>_____ une musique plutôt joyeuse</p> <p>_____ une musique plutôt triste.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proficient</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Basic</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 2		Proficient	<input type="checkbox"/>	Basic	<input type="checkbox"/>	Weak	<input type="checkbox"/>	NR	<input type="checkbox"/>		
Skill Level 2														
Proficient	<input type="checkbox"/>													
Basic	<input type="checkbox"/>													
Weak	<input type="checkbox"/>													
NR	<input type="checkbox"/>													
C2bii	<p>On entend aussi :</p> <p>_____ le bruit des vagues</p> <p>_____ le bruit des mouettes.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic	<input type="checkbox"/>	Weak	<input type="checkbox"/>	NR	<input type="checkbox"/>				
Skill Level 1														
Basic	<input type="checkbox"/>													
Weak	<input type="checkbox"/>													
NR	<input type="checkbox"/>													
C2biii	<p>Dans cet extrait, on entend:</p> <p>_____ un vacancier</p> <p>_____ un surfeur</p> <p>_____ une journaliste</p> <p>_____ le maire de Biarritz</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proficient</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Basic</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 2		Proficient	<input type="checkbox"/>	Basic	<input type="checkbox"/>	Weak	<input type="checkbox"/>	NR	<input type="checkbox"/>		
Skill Level 2														
Proficient	<input type="checkbox"/>													
Basic	<input type="checkbox"/>													
Weak	<input type="checkbox"/>													
NR	<input type="checkbox"/>													
C2biv	<p>De quoi parle Claude Durcudoy ?</p> <p>_____ de l'arrivée du surf sur la cote basque</p> <p>_____ de l'évolution du surf de la cote basque</p> <p>_____ de la première compétition de surf qu'il a vu</p> <p>Justification : _____</p> <p>_____</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Advanced</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Proficient</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Basic</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 3		Advanced	<input type="checkbox"/>	Proficient	<input type="checkbox"/>	Basic	<input type="checkbox"/>	Weak	<input type="checkbox"/>	NR	<input type="checkbox"/>
Skill Level 3														
Advanced	<input type="checkbox"/>													
Proficient	<input type="checkbox"/>													
Basic	<input type="checkbox"/>													
Weak	<input type="checkbox"/>													
NR	<input type="checkbox"/>													
C2bv	<p>Quelle expression utilise-t-il pour parler de Peter Viertel ?</p> <p>_____ un homme qui glisse sur l'eau.</p> <p>_____ un homme qui marche sur les vagues.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Skill Level 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Basic</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Weak</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Skill Level 1		Basic	<input type="checkbox"/>	Weak	<input type="checkbox"/>	NR	<input type="checkbox"/>				
Skill Level 1														
Basic	<input type="checkbox"/>													
Weak	<input type="checkbox"/>													
NR	<input type="checkbox"/>													