

MARKER CODE


 Pacific
Community
Communauté
du Pacifique


Student Personal Identification Number

South Pacific Form Seven Certificate

FRENCH (SECOND LANGUAGE)

2022

QUESTION and ANSWER BOOKLET

Time allowed: Three hours

(An extra 10 minutes is allowed for reading this paper.)

INSTRUCTIONS

- Write your **Student Personal Identification Number (SPIN)** in the space provided on the top right-hand corner of this page.
- Answer **ALL QUESTIONS**. Write your answers in the spaces provided in this booklet.
- If you need more space for answers, ask the Supervisor for extra paper. Write your SPIN on all extra sheets used and clearly number the questions. Attach the extra sheets at the appropriate places in this booklet.

Major Learning Outcomes (Achievement Standards)	Skill Level & Number of Questions				Weight/ Time
	Level 1 <i>Uni- structural</i>	Level 2 <i>Multi- structural</i>	Level 3 <i>Relational</i>	Level 4 <i>Extended Abstract</i>	
Strand 1: Listening Listen to and comprehend a wide variety of spoken French texts.	8	3	2	0	20% 50 min
Strand 2: Reading Read and comprehend a wide variety of written French texts.	5	3	2	2	25% 65 min
Strand 4: Writing Use written French in a wide variety of contexts.	5	3	2	2	25% 65 min
TOTAL	18	9	6	4	70% 180 min

Check that this booklet contains pages 2–21 in the correct order and that none of these pages are blank.

HAND THIS BOOKLET TO THE SUPERVISOR AT THE END OF THE EXAMINATION.

SECTION 1: LISTENING

There are **three** exercises in this section, with one recording for each exercise. You will hear each recording three times.

Do NOT write during the first listening. During the second listening, you may answer the questions. All recordings will be played to the end. During the third listening, you may check your answers.

To study the questions, you will have 2 minutes before the first listening, then 30 seconds between each listening. After each recording, you will be given 2 minutes to complete your answers. After the third listening, you will be given 4 minutes to finalise your answers.

You may now read all the questions.

Assessor's use only

1.1	<p>Recording 1: Les vacances de Chloé</p> <p>Listen carefully to the recording and answer the following questions.</p>											
1.1a	<p>Chloé a voyagé loin pour ses vacances.</p> <p><input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR			
Unistructural												
1												
0												
NR												
1.1b	<p>Trouvez le contraire de « détestable ».</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR			
Unistructural												
1												
0												
NR												
1.1c	<p>Indiquez deux choses que Chloé a fait pendant ses vacances.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Multistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Multistructural		2		1		0		NR	
Multistructural												
2												
1												
0												
NR												
1.1d	<p>Que croit Chloé à propos de son poids ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR			
Unistructural												
1												
0												
NR												
1.1e	<p>Quels sont les deux adjectifs qui décrivent le ton du document audio ?</p> <p><input type="checkbox"/> frustré</p> <p><input type="checkbox"/> agréable</p> <p><input type="checkbox"/> fâché</p> <p><input type="checkbox"/> calme</p> <p><input type="checkbox"/> déçu</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Multistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Multistructural		2		1		0		NR	
Multistructural												
2												
1												
0												
NR												

1.2	Recording 2: Tsunami aux îles Tonga Listen carefully to the recording and answer the following questions.													
1.2a	Le document a un ton <input type="checkbox"/> informatif <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> étonné	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR					
Unistructural														
1														
0														
NR														
1.2b	Indiquez deux choses que le tsunami a détruites. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Multistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Multistructural		2		1		0		NR			
Multistructural														
2														
1														
0														
NR														
1.2c	L'électricité a été rétablie dans toutes les parties de Nuku'alofa. <input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux Justification : <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Relational</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Relational		3		2		1		0		NR	
Relational														
3														
2														
1														
0														
NR														

1.3	Recording 3 : Manger équilibré, ça veut dire quoi ? Listen carefully to the recording and answer the following questions.													
1.3a	Il s'agit de quel type de document audio ? <input type="checkbox"/> d'une chanson <input type="checkbox"/> d'un reportage <input type="checkbox"/> d'une bande annonce	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR					
Unistructural														
1														
0														
NR														
1.3b	Pourquoi est-il important de manger ? <input type="checkbox"/> pour avoir un physique intéressant. <input type="checkbox"/> pour avoir de l'énergie pour faire de l'exercice. <input type="checkbox"/> pour assurer le bon fonctionnement du corps.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR					
Unistructural														
1														
0														
NR														
1.3c	Trouvez le synonyme de « sérieuses ». <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR					
Unistructural														
1														
0														
NR														
1.3d	Quel est l'objectif de ce document audio ? <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR					
Unistructural														
1														
0														
NR														
1.3e	Expliquez la déclaration suivante avec vos propres mots « En un mot, il n'existe pas de recette miracle pour bien manger [...] ». <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Relational</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Relational		3		2		1		0		NR	
Relational														
3														
2														
1														
0														
NR														

SECTION 2 : READING

Assessor's use only

- 2.1** Read the following documents (1, 2 and 3) and fill in the table in question 2.1a (2 points per line) and justify your answer to the situation in question 2.1b (4 points).

Vous souhaitez louer un appartement à Toulouse où vous ferez vos études universitaires. Vous lisez les annonces suivantes sur internet.

Vos critères sont les suivants :

- vous souhaitez vivre à proximité de l'université, qui se trouve en centre-ville ;
- vous préférez vivre seul(e) ; et
- votre budget maximum pour le loyer mensuel est 500 euros.

Appartement 1

APPARTEMENT 1 : TOULOUSE RANGUEIL

Près du métro, superbe 3 pièces de 55 m² au troisième étage avec ascenseur, une entrée, un salon / cuisine équipée qui donne sur une terrasse en teck de 10 m².

Deux chambres (l'une avec terrasse), placards équipés, salle de bain et wc.

Parking sous-sol - calme et lumineux - belles prestations

Loyer : 550 euros + 70 euros charges - frais d'agence offerts



Appartement 2**APPARTEMENT 2 : GRAND STUDIO DANS
LE CENTRE + PARKING + INTERNET**

Grand studio meublé et aménagé de 26 m², véranda de 7 m², parking couvert, internet, situé dans le centre de Toulouse, à proximité de la place Dupuis, très ensoleillé, quatrième étage.

Transports :

- M° François Verdier, 7mn à pied
- 10 lignes de bus (direct gare SNCF)
- station vélos au pied de l'immeuble
- périphérique 6 mn en voiture
- À votre porte : le Canal du Midi et sa piste cyclable

Tarif toutes charges comprises: 450 euros



Appartement 3**APPARTEMENT 3 : CHAMBRE EN COLOCATION**

Nous louons une chambre en plein centre de Toulouse.
400€ toutes charges comprises (Internet, eau, électricité, gaz, ...), machine à laver.

Nous sommes une équipe de trois personnes, entre 27 et 32 ans.

Jo, le musicien, Charly le parapentiste et Mélissa l'anthropologue.

Nous aimons faire la fête, mais le calme aussi.

Nous recherchons une colocataire, exclusivement pour la parité, active, entre 20 et 30 ans pour prendre possession des lieux dès que possible.

Ah ! C'est au rez-de-chaussée !

On attend votre appel!



2.1a Remplissez le tableau selon les critères cités.

	Appartement 1		Appartement 2		Appartement 3	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
i Emplacement						
ii Aucun Colocataires						
iii Loyer mensuel maximum de 500 euros						

Multistructural	
2	
1	
0	
NR	

Multistructural	
2	
1	
0	
NR	

Multistructural	
2	
1	
0	
NR	

2.1b Quel appartement choisiriez-vous ? **Pourquoi ?**

Extended Abstract	
4	
3	
2	
1	
0	
NR	

2.2 Read the text and answer questions 2.2a–2.2d.

Merci Papi, Merci Mamie !

Juliette, 16 ans, parle des rapports qu'elle entretient avec ses grands-parents.

On a tous des souvenirs d'enfance qui reviennent quand on pense à nos grands-parents. Une odeur de tarte aux pommes ou les jeux en bois pour construire des tours... Et il y a des tas de raisons pour lesquelles je remercie mes grands-parents maintenant.

Pour ma part, ils m'ont donné une éducation en plus de celle de mes parents. Ils m'ont appris à bien me tenir, à être polie... Même si quelques règles me semblent anciennes, elles m'ont parfois servi. Je les remercie également de m'avoir raconté toutes sortes d'anecdotes sur mes parents, leur enfance, même si je n'étais pas toujours très attentive.

Il n'y a rien de plus précieux qu'une recette de grand-mère ou qu'un conseil pour faire mijoter ses légumes. J'ai toujours cette nostalgie de la première fois où j'ai appris la recette secrète des meringues. Mes grands-parents ont d'ailleurs toujours été là pour me resservir dix fois à table. Autour d'un repas, nous avons des discussions philosophiques sur la vie et sur ma génération qu'ils ont du mal à comprendre. Alors on échange nos points de vue, sur les choses qu'ils trouvent anormales alors que pour nous, les jeunes, c'est banal.

Alors qu'ils étaient inquiets sur ma génération, je leur ai expliqués qu'ils pouvaient avoir confiance en nous. Et je leur ai appris à bannir de leur vocabulaire l'expression « les jeunes de nos jours, c'est plus que c'était... » ! Alors qu'ils m'ont appris les jeux de cartes, je leur ai appris à se servir de Google. Alors qu'ils m'ont appris le jeu de dame, je leur ai montré comment se servir d'un ordinateur. Pendant qu'ils me font écouter des vieilles chansons que j'adore, je leur montre le nouvel album du chanteur du moment.

Ils m'ont enseigné leur monde différent du mien, moins connecté, moins direct. Pour toutes ces petites choses qui m'ont fait grandir, je voulais les remercier.

Source : Bayard Presse – Phosphore no 426 – texte : Juliette

<p>2.2a</p>	<p>Le ton du document est</p> <p><input type="checkbox"/> reconnaissant. <input type="checkbox"/> triste. <input type="checkbox"/> indifférent.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR					
Unistructural														
1														
0														
NR														
<p>2.2b</p>	<p>Trouvez dans le texte un synonyme de « démodées ».</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR					
Unistructural														
1														
0														
NR														
<p>2.2c</p>	<p>Juliette déteste apprendre les recettes de sa grand-mère.</p> <p><input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux</p> <p>Justifiez votre réponse : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Relational</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Relational		3		2		1		0		NR	
Relational														
3														
2														
1														
0														
NR														

2.2d Résumez ce que Juliette a appris ou a apporté à ses grands-parents.

Relational	
3	
2	
1	
0	
NR	

2.3 Read the text and answer questions 2.3a–2.3d.

No 1 : Bonjour tout le monde



Bonjour à tous !!! Nous sommes Carla et Marie-Camille, deux étudiantes infirmières qui seront diplômées, si tout se passe bien, en juin prochain. Nous partons cet été en mission humanitaire au Sénégal, à Dakar dans une école. Nous sommes fières d'avoir cette mission d'éducation, pour des enfants de 3 à 12 ans. Nous irons aussi dans une pouponnière pour rencontrer des bébés orphelins. Une mission pleine d'émotion c'est certain !

Vous vous demandez qui nous sommes ? Pour nous présenter rapidement, sachez que Carla a fait des stages en service pédiatrique, qui ont confirmé son amour pour les enfants, Marie-Camille, elle, les côtoie plutôt sous l'aspect éducatif grâce à son job à l'ESF (École du ski français) et connaît ses bases théoriques grâce à sa licence en psychologie.

Ceci est notre premier article, et nous sommes très enthousiastes de vous faire suivre notre superbe aventure avec les enfants. Nous avons déjà pu participer à l'« Opération Nounours » organisée à Lyon, qui avait pour but de sensibiliser les enfants à la santé et aux soins. Nous allons recueillir (nous l'espérons) des dons comme des fournitures scolaires, médicales ou encore des vêtements bébés et enfants.

N'est-ce pas Mandela qui disait que « l'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde » ? Alors c'est parti notre vol est prévu fin juillet, d'ici là, l'OR-GANI- SA-TION est de rigueur !

Nous avons hâte,

Merci de nous lire.
Carla et Marie-Camille

Laisser un commentaire. Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée.

Commentaire ...

Source : <https://www.globalong.net/mariecamille/>

2.3a Ce texte est

- une interview de Carla et Marie-Camille.
- une page de blog sur une mission humanitaire.
- un reportage sur la vie scolaire des filles.

Unistructural

1

0

NR

2.3b	Qu'est-ce que Marie-Camille a étudié ? <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR							
Unistructural																
1																
0																
NR																
2.3c	Les deux filles apporteront de l'équipement pour la salle de classe au Sénégal. <input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR							
Unistructural																
1																
0																
NR																
2.3d	En vous référant aux actions humanitaires des filles, rédigez un commentaire expliquant l'expression « l'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde ». <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Extended Abstract</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NR</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Extended Abstract		4		3		2		1		0		NR	
Extended Abstract																
4																
3																
2																
1																
0																
NR																

SECTION 3: WRITING**3.1 Informal writing or essay**

Choose **ONE** topic from the options below. Read the instruction and follow it to write a connected text of 60–80 words.

- 3.1a Votre lycée a été fermé et les cours dans la salle de classe remplacés par les cours en ligne. Après avoir expérimenté ce nouveau type d'enseignement pendant quelques mois, vous rédigez un article à l'intention de vos professeurs et vos camarades dans lequel vous décrivez les avantages et les désavantages des cours en ligne et vous exprimez vos opinions face à ce changement.

OR

- 3.1b À cause de tous les problèmes liés à la présence de téléphones portables au lycée, le directeur / la directrice à l'intention de les interdire. Vous êtes invité(e) à participer à une réunion à ce sujet en tant que représentant(e) des élèves auprès des professeurs. Rédigez un discours dans lequel vous présentez les opinions des élèves et vous proposez un compromis.

OR

- 3.1c Vous et quelques-uns de vos amis avez organisé un voyage en groupe pour fêter la fin de vos examens. Les parents de votre meilleur(e) ami(e) refusent de le / la laisser y participer. Rédigez un mél dans lequel vous leur donnez des détails sur ce voyage, vous leur expliquez l'importance de célébrer la fin des études secondaires et vous essayez de les convaincre de changer d'avis.

Vous y répondez

Assessor's use only

<p>i. en donnant vos opinion et réaction</p> <table border="1" data-bbox="603 271 793 629"> <thead> <tr> <th colspan="2">Extended Abstract</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Extended Abstract		4		3		2		1		0		NR		<p>ii. et en comparant vos valeurs et points de vue personnels à ceux exprimés dans un texte ou ailleurs</p> <table border="1" data-bbox="1259 271 1449 566"> <thead> <tr> <th colspan="2">Relational</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Relational		3		2		1		0		NR	
Extended Abstract																											
4																											
3																											
2																											
1																											
0																											
NR																											
Relational																											
3																											
2																											
1																											
0																											
NR																											
<p>iii. seront pris en compte l'organisation structurée du texte</p> <table border="1" data-bbox="603 689 793 943"> <thead> <tr> <th colspan="2">Multistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Multistructural		2		1		0		NR		<p>iv. la richesse des détails venant appuyer vos propositions ou vos arguments</p> <table border="1" data-bbox="1259 701 1449 947"> <thead> <tr> <th colspan="2">Multistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Multistructural		2		1		0		NR							
Multistructural																											
2																											
1																											
0																											
NR																											
Multistructural																											
2																											
1																											
0																											
NR																											
<p>v. la cohérence des idées</p> <table border="1" data-bbox="603 1025 793 1223"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR		<p>vi. la qualité des phrases</p> <table border="1" data-bbox="1259 1039 1449 1236"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR											
Unistructural																											
1																											
0																											
NR																											
Unistructural																											
1																											
0																											
NR																											
<p>vii. ainsi que le bon usage des mots liés au but et au public</p> <table border="1" data-bbox="603 1312 793 1509"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR																				
Unistructural																											
1																											
0																											
NR																											

3.2 Formal writing

Choose **ONE** topic from the options below. Read the instruction and follow it to write a connected text of 80–100 words.

- 3.2a Vous commencez vos études universitaires. Pour pouvoir payer les frais de scolarité, il vous faut travailler. Vous postulez pour le travail à mi-temps suivant. Rédigez une lettre de motivation dans lequel vous vous présentez, vous décrivez votre parcours scolaire ainsi que votre expérience de travail et vous expliquez pourquoi vous tenez particulièrement à ce travail.

Caissier à *Carrefour de Nouméa*

Heures du travail : 9h à 12h

Les compétences requises : La rapidité, l'enthousiasme et la politesse

Envoyez votre candidature à :

M. François J.,
152, Avenue de la Villette
729 Nouméa

OR

- 3.2b Votre lycée a annoncé la réduction des activités sportives dans le programme scolaire. Convaincu(e) des bienfaits du sport pour la santé, vous écrivez une lettre à la direction de votre lycée pour protester contre cette décision. Vous expliquez pourquoi le sport est essentiel aussi bien pour le bien-être des élèves que pour l'esprit du lycée.

OR

- 3.2c L'organisation WWF (World Wide Fund) vous a donné une somme d'argent pour vous permettre de réaliser un voyage à but écologique (par exemple la protection des tortues marines, la recherche sur la biodiversité forestière/marine ou la lutte contre l'exploitation des récifs coralliens, etc.) ou à but humanitaire (porter assistance à des victimes en détresse pour cause de guerres ou de catastrophes, etc.). Après votre retour, vous rédigez un rapport destiné au directeur / à la directrice de cette organisation dans lequel vous précisez le but de votre voyage et vous décrivez ce que vous avez pu accomplir.

Vous y répondez

Assessor's use only

<p>i. en développant vos idées</p> <table border="1" data-bbox="598 273 790 629"> <thead> <tr> <th colspan="2">Extended Abstract</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Extended Abstract		4		3		2		1		0		NR		<p>ii. et en respectant la consigne (<i>le destinataire et la raison</i>)</p> <table border="1" data-bbox="1257 273 1449 568"> <thead> <tr> <th colspan="2">Relational</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Relational		3		2		1		0		NR	
Extended Abstract																											
4																											
3																											
2																											
1																											
0																											
NR																											
Relational																											
3																											
2																											
1																											
0																											
NR																											
<p>iii. seront pris en compte le respect du style d'écriture relatif au but du texte</p> <table border="1" data-bbox="598 692 790 943"> <thead> <tr> <th colspan="2">Multistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Multistructural		2		1		0		NR		<p>iv. la qualité des phrases</p> <table border="1" data-bbox="1257 703 1449 898"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR									
Multistructural																											
2																											
1																											
0																											
NR																											
Unistructural																											
1																											
0																											
NR																											
<p>v. et de la grammaire</p> <table border="1" data-bbox="598 1030 790 1225"> <thead> <tr> <th colspan="2">Unistructural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>NR</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Unistructural		1		0		NR																				
Unistructural																											
1																											
0																											
NR																											

A large rectangular box with a black border, containing 25 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

THE END